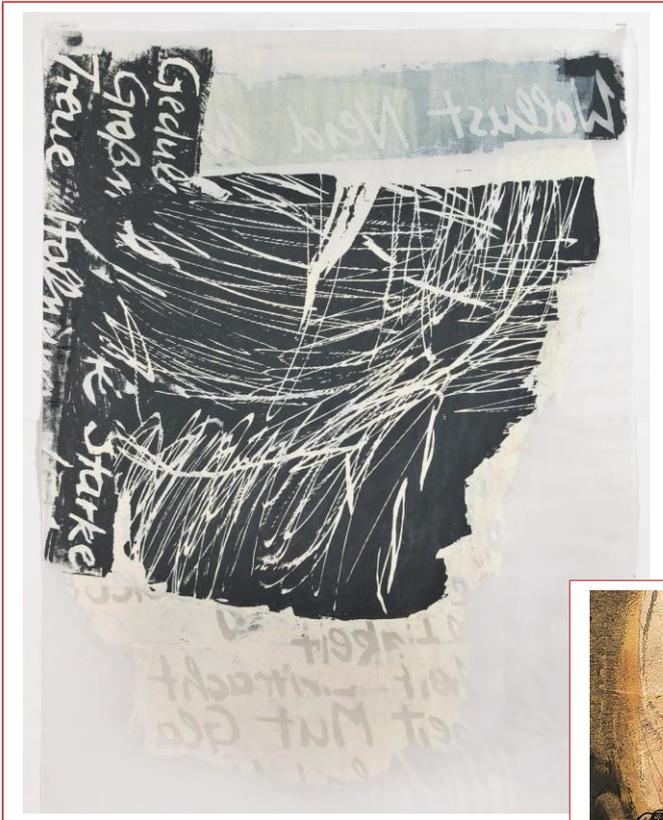
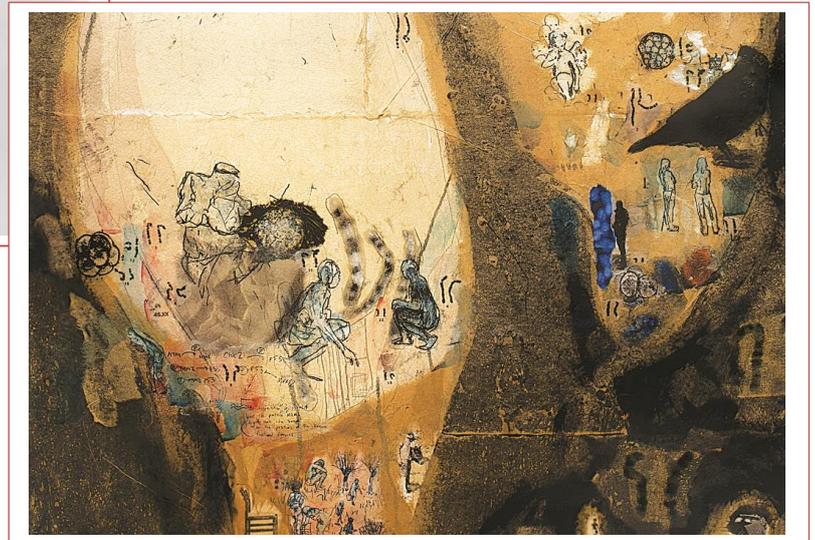


„Grafikedition Bentlage“



**Druckvereinigung
Bentlage
(Rheine)**



Gezeigt werden Drucktechniken von Hoch- und Tief- bis zum Digitaldruck von Künstlerinnen und Künstlern aus aller Welt

Die Ausstellung ist zu sehen vom **5. Oktober bis 19. Oktober 2014**
im Gesellschaftshaus der Stadt Kirn, Neue Straße 13

Öffnungszeiten: Jeweils montags bis freitags 10.30 Uhr bis 13 Uhr und 15 Uhr bis 17.30 Uhr sowie samstags und sonntags 11 Uhr bis 13 Uhr und 14 Uhr bis 17.30 Uhr

Das ehemalige Bauernhaus der Ökonomie von Kloster Bentlage beherbergt seit 1998 eine Druckwerkstatt, die von der Druckvereinigung Bentlage betrieben wird. Im Laufe der Jahre wurde diese Druckwerkstatt nicht nur räumlich und technisch immer weiter ausgebaut, sodass hier heute sämtliche Drucktechniken von Hoch- und Tief- bis zum Digitaldruck angewendet werden können, auch als Künstlerresidenz und Veranstalter für Ausstellungen und Fachsymposien hat sich Bentlage in der Welt der Druckgrafik international einen Namen gemacht.

Künstlerinnen und Künstler aus aller Welt haben in der Druckwerkstatt von Kloster Bentlage gearbeitet. Als Referenz haben viele von ihnen ein Exemplar der hier entstandenen Grafiken in Bentlage gelassen, die Eingang in die Sammlung "Grafikedition Bentlage" gefunden haben. Frisch überarbeitet wird diese Edition nun mit regelmäßig wechselnden Arbeiten in den Kreuzgängen von Kloster Bentlage gezeigt.

Die aktuellsten Arbeiten sind nun als Wanderausstellung in Kirn zu sehen. Darunter sind Grafiken einer Künstlergruppe aus Leipzig, die im vergangenen April und Mai in Bentlage gearbeitet hat. Unterstützt wurden sie dabei durch den Leipziger Meisterdrucker Reinhard Rössler, der in seiner Werkstatt in Hohenossig bereits für Künstlergrößen wie Werner Tübke oder Michael Triegel gedruckt hat. Ganz druckfrisch sind die Arbeiten von vier kanadischen Künstlerinnen, die bis Mitte September in der Druckwerkstatt zu Gast waren. Ergänzt wird die Ausstellung von herausragenden Arbeiten, die beispielsweise bei internationalen Workshops wie dem Münsterlandfestival entstanden sind.

Ausstellungsliste

Lfd. Nr.	Titel	Künstler	Jahr	Technik	Preis ohne Rahmen
1	Feu de Bois	Taryn Kneteman	2014	Siebdruck, Digitaldruck	220
2	to hold (links)	Suzi Barlow	2013	Fotoradierung	120
2	knowing (rechts)	Suzi Barlow	2014	Siebdruck	160
3	Für alle das Beste	Meiyi Wang	2014	Radierung, Siebdruck, Digitaldruck	220
4	Ohne Titel	Welf Schiefer	2014	Lithografie	200
5	Ohne Titel (links)	Gabrielle Paré	2014	Lithografie	160
5	Ohne Titel (rechts)	Franziska Neubert		Linolschnitt	160
6	Hausdrachen	Natascha Mehler	2014	Siebdruck	180
7	Ein Totentanz 1	Madeleine Heublein	2014	Reservage, Chinécollé	220
8	Carta Incognita	Hamo Cavrk	2006	Radierung	200
9	Ohne Titel	Lukas Weiß	2013	Holzschnitt	80
10	Holzlandschaft	Maximilian Tomason	2008	Holzschnitt	220
11	Picture No 7	Liena Bondare	2008	Siebdruck	220
12	Ohne Titel	Moisés Yagües	2007	Radierung	220
13 a	Heimat 1	Bastians van Harten	2014	Siebdruck	auf Anfrage
13 b	Heimat 2	Bastians van Harten	2014	Siebdruck	auf Anfrage
13 c	Heimat 3	Bastians van Harten	2014	Siebdruck	auf Anfrage
14	Spotless 2	Ulrike Mazej	2010	Siebdruck	300
15	Caravan	Alphons ten Soest	2009	Siebdruck	380
16 a	Termin	Maximilian Tomason	2009	Radierung, Chinécollé	220
16 b	Sehnsucht	Maximilian Tomason	2009	Radierung	200

Stadt Kirn

