Kunstausstellung der Franz-und-Ute-Eichenauer-Stiftung der Stadt Kirn

„Entdeckte Momente“

Franz Eichenauer
Ebernburg im Vorfrühling

Ute Eichenauer-Best
Stillleben mit gelben Tulpen

Die Ausstellung ist zu sehen vom **22. März bis 6. April 2015** im Gesellschaftshaus der Stadt Kirn, Neue Straße 13

ÖFFNUNGSZEITEN: Jeweils montags bis freitags 10.30 Uhr bis 13 Uhr und 15 Uhr bis 17.30 Uhr sowie samstags und sonntags 11 Uhr bis 13 Uhr und 14 Uhr bis 17.30 Uhr

Franz-und-Ute-Eichenauer-Stiftung der Stadt Kirn

Ausstellung von

Werken

aus dem künstlerischen Schaffen

von

Franz Eichenauer

und

Ute Eichenauer-Best

Liebe Besucherinnen und Besucher der Kunstausstellung,

Malerei und Grafik haben wie in keiner anderen Stadt an der Nahe einen festen Platz im Terminkalender der Stadt Kirn. Die erste Kunstausstellung fand in der Zeit vom 16.03. bis 09.04.1975 im Wilhelm-Dröscher-Haus statt. So gesehen feiern wir 2015 ein Jubiläum, nämlich „**40** Jahre Kunstausstellung“ in Kirn. In den 40 Jahren wurden mit dieser Ausstellung insgesamt **90** Kunstausstellungen organisiert. Auch diese „runde“ Zahl bedarf der besonderen Erwähnung und Würdigung.

Seit 1975 haben sich Franz Eichenauer und Ute Eichenauer-Best an diesen Kunstausstellungen beteiligt. Dadurch kamen die beiden Künstler der Stadt und deren Bürgern immer näher. Vor diesem Hintergrund ist 2008 die rechtsfähige „Franz-und-Ute-Eichenauer-Stiftung der Stadt Kirn“ entstanden.

59 Werke des Künstlerehepaars werden in dieser Ausstellung unter der Überschrift „Entdeckte Momente“ gezeigt. Die Werke mit unterschiedlichen Techniken geben einen hervorragenden Einblick in das künstlerische Schaffen von Franz Eichenauer und Ute Eichenauer-Best. Nehmen Sie sich die Zeit für Ihre „Entdeckungen“ beim Betrachten der Exponate.

Martin Kilian
Bürgermeister

Über die Franz-und-Ute-Eichenauer-Stiftung der Stadt Kirn

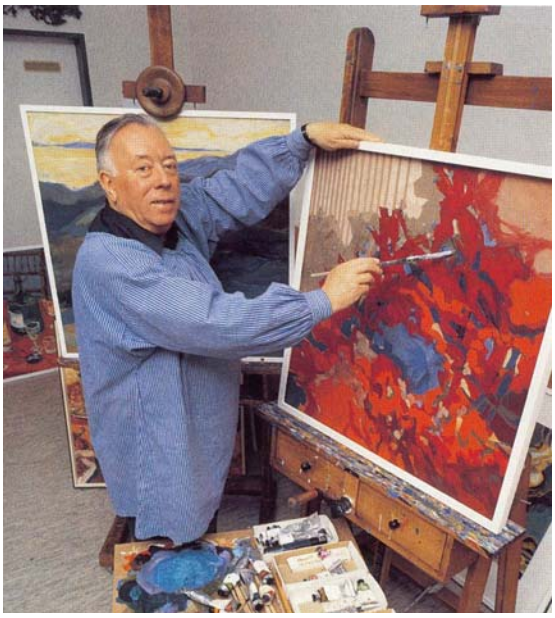
Die Franz-und-Ute-Eichenauer-Stiftung der Stadt Kirn wurde am 19. November 2008 errichtet und durch die Aufsichts- und Dienstleistungsdirektion Trier am 19. Januar 2009 als rechtsfähige öffentliche Stiftung des bürgerlichen Rechts anerkannt. Das Finanzamt Bad Kreuznach hat festgestellt, dass die Körperschaft unmittelbar steuerbegünstigten gemeinnützigen Zwecken im Sinne der Abgabenordnung dient.

Zweck der Stiftung ist es, das Werk des Künstlerehepaares Franz Eichenauer und Ute Eichenauer-Best der Nachwelt zu erhalten und zu sichern, zugänglich und bekannt zu machen sowie die Bedeutung dieser Künstler und deren Werke für die Stadt, den Kreis und die Region hervorzuheben. Dies geschieht insbesondere durch die Unterhaltung einer Sammlung der Werke sowie durch Ausstellungen in Verbindung mit Informationen über das künstlerische Schaffen. Neben den eingebrachten Werken verfügt die Stiftung über ein Grundkapital von 25.000 €. Sie erfüllt ihre Aufgaben aus Erträgen des Stiftungsvermögens sowie aus sonstigen Zuwendungen.

Die Stiftung wird durch den Vorstand und das Kuratorium geleitet. Der Vorstand besteht aus dem Bürgermeister der Stadt Kirn, Martin Kilian, als Vorsitzendem, Herrn Dr. Rolf H. Eichenauer und Herrn Jürgen Saurwein.

Dem Kuratorium gehören an Frau Claudia Frey geb. Eichenauer, Herr Karlheinz Brust, Herr Fritz Wagner, Herr Fritz Bischof, Herr Karl-Heinz Buss und Herr Rudolf Hammen.

Vorstand und Kuratorium würden sich über weitere Unterstützung der Stiftungsarbeit freuen. Stiftungskonto-Nr. 17037730 bei der Sparkasse Rhein-Nahe, BIC: MALADE51KRE.



Franz Eichenauer

Geboren am 02.11.1926 in Koblenz
Verstorben am 22.11.1995 in Bad Kreuznach

Aufgewachsen und Schulbesuch, Abitur in Oberlahnstein,
nach Kriegsdienst und Gefangenschaft

1946 - 1948	Volontär und Praktikant für Bühnenbildnerei an verschiedenen Theatern
1948 - 1952	Studium an der Landeskunstschule Mainz, 8 Semester Fachklasse für angewandte und freie Malerei; Staatsexamen
1952 - 1953	2 Semester Meisterklasse
1953 - 1995	freischaffender Künstler in Bad Kreuznach
1954	Ehe mit Malerin Ute Best
1965 - 1995	1. Vorsitzender der Künstlergruppe Nahe

Auszeichnungen:

- Ehrenpräsident der Amicale Artistique de l'Ain/de Bourg (1976)
- Ehrenpräsident der Künstlergruppe Nahe (1995)
- Kulturmedaille der Stadt Bourg-en-Bresse
- Silberne Medaille Arts - Sciences - Lettres, Paris
- Landeskunstpreis Rheinland-Pfalz
- Kaiser-Lothar-Preisträger (1987)
- Verdienstorden des Landes Rheinland-Pfalz (1994)

Aufträge zur künstlerischen Gestaltung
an staatlichen, kommunalen, industriellen, kirchlichen und privaten Bauwerken; Ausführungen für Kunst am Bau

Bevorzugte Techniken:
Mosaiken, Fresken, Sgrafitti, Blei- und Betonglasfenster, Wandteppiche, Plastiken, Brunnenanlagen, Emaille, Reliefs, Acryl-, Aquarell-, Gouache-Malerei, Tusche- und Kohlezeichnungen

Umfangreiches Werk an abstrakten Kompositionen, Landschaftsbildern, Zeichnungen, Plastiken

Mitgliedschaften: Künstlergruppe Nahe, Berufsverband Bildender Künstler Rheinland-Pfalz (BBK), Arbeitsgemeinschaft Bildender Künstler am Mittelrhein (AKM), Arbeitsgemeinschaft Bildender Künstler der Pellenz, Künstlerbund Rheinland, Arts-Sciences-Lettres, Paris, Amicale Artistique de Bourg, Europäische Vereinigung Bildender Künstler aus Eifel und Ardennen, Prüm, European Group of Artists

Einzel- und Gruppenausstellungen in Deutschland, Belgien, Großbritannien, Luxemburg, Niederlande und Frankreich, (u. a. im Europäischen Parlament, Straßburg; Landesvertretung Rheinland-Pfalz, Bonn)

Bilder und Kunstwerke in den unterschiedlichsten Techniken im Besitz von:
Bund, Land Rheinland-Pfalz, Land Hessen, Sammlungen und Museen im In- und Ausland (Deutschland, Frankreich, Niederlande, USA)

Studienreisen:
Italien, Österreich, Frankreich, Belgien, Portugal, Schweiz, Griechenland, Türkei, Israel, Zypern, Donauanliegerstaaten

Literatur:
- Restaurierung des Vilbeler Mosaikbodens (1955)
- Hunsrücker Maler und Malerei der Gegenwart,
  Hajo Knebel (1966)
- „Die Burg“ - Gemeindebrief Matthäusgemeinde
  Bad Kreuznach, Mai 1967
- Führer durch die Ev. Matthäuskirche, Bad Kreuznach (1969)

- Bauten des Landes Rheinland-Pfalz (Staatl. Hochbau Rheinland-Pfalz)
- Zeitschrift „INTEAM“, Juni 1992 (Pharmazeutische Fachzeitschrift)
- Naheland-Kalender (verschiedene Jahrgänge)
- Kataloge der BBK, AKM, Künstlergruppe Nahe, Europäische Vereinigung Bildender Künstler aus Eifel und Ardennen
- Artikel in Rhein-Zeitung und Allgemeiner Zeitung
- 25 Jahre Kunst in der Architektur
- Dokumentationen, Grafik-Edition, u.v.m.
- Katalog 50. Geburtstag Franz Eichenauer, Kreisverwaltung Bad Kreuznach, 1976
- Katalog 60. Geburtstag Franz Eichenauer, Kreishaus Bad Ems, 1986
- Katalog 65. Geburtstag Franz Eichenauer, Sparkasse Bad Kreuznach, 1992

Baumgruppe
Franz Eichenauer

Le Sacre du Printemps
Franz Eichenauer

Ute Eichenauer-Best

Geboren am 23.02.1927 in Bad Kreuznach
Verstorben am 17.02.2008 in Bad Kreuznach

Aufgewachsen und Schulbesuch, Abitur in Bad Kreuznach

1948 - 1952	Studium an der Landeskunstschule Mainz, 8 Semester Fachklasse für angewandte und freie Malerei Staatsexamen
1952 - 1953	2 Semester Meisterklasse
1953 - 2008	freischaffende Künstlerin in Bad Kreuznach (u. a. Restaurierung des Gladiatoren-Mosaikbodens der römischen Peristylvilla in Bad Kreuznach, 1953)
1954	Ehe mit dem Maler Franz Eichenauer 2 Kinder: Sohn Rolf 1957, Tochter Claudia 1965

Auszeichnungen:

Ehrenmitglied der Künstlergruppe Nahe

Aufträge zur künstlerischen Gestaltung

an staatlichen, kommunalen und privaten Bauwerken;
Ausführungen für Kunst am Bau (Fresken, Sgraffiti, Mosaiken, Reliefs)

Umfangreiches Werk an Landschaftsbildern, Stillleben, Aquarellen, Zeichnungen

Mitgliedschaften:
Künstlergruppe Nahe,
Berufsverband Bildender Künstler Rheinland-Pfalz (BBK),
Arbeitsgemeinschaft Bildender Künstler am Mittelrhein (AKM),
Association Thionville Loisirs

Einzel- und Gruppenausstellungen
in Deutschland, Großbritannien, Luxemburg, Holland und Frankreich

Bilder und Kunstwerke in den unterschiedlichsten Techniken im Besitz von:
Bund, Land Rheinland-Pfalz, Land Hessen, Sammlungen und Museen im In- und Ausland (Deutschland, Frankreich, Niederlande und den USA)

Bevorzugte Techniken:
Mosaiken, Fresken, Sgrafitti, Blei- und Betonglasfenster, Acryl-, Aquarell- , Gouache-Malerei, Tusche- und Kohlezeichnungen

Studienreisen:
Italien, Österreich, Frankreich, Belgien, Portugal, Schweiz, Griechenland, Türkei, Israel, Zypern, Donauanliegerstaaten

Literatur:
- Restaurierung des Kreuznacher Gladiatoren-Mosaikbodens (1953 ff.)
- Naheland-Kalender (verschiedene Jahrgänge)
- Kataloge der BBK, AKM, Künstlergruppe Nahe
- Artikel in der Rhein-Zeitung und der Allgemeinen Zeitung
- Dokumentation - Begegnungen II, Kunst in Rheinland-Pfalz: Über den Dächern von Kreuznach - Die Malerin Ute Eichenauer-Best, Dr. Eva Dürrenfeld

In den Dolomiten
Ute Eichenauer-Best

Das Urteil des Paris I
Ute Eichenauer-Best

Ausstellungsverzeichnis

Nr.	Titel		Technik
1.	***Franz Eichenauer***	Esterel 2	Acryl
2.	***Franz Eichenauer***	Baumgruppe	Acryl
3.	***Franz Eichenauer***	Le Canadel	Acryl
4.	***Franz Eichenauer***	Küstenlandschaft	Acryl
5.	***Franz Eichenauer***	Mittagsruhe	Acryl
6.	***Franz Eichenauer***	Korkeichen in der Provence	Acryl
7.	***Franz Eichenauer***	Das Bachbett / Provence	Acryl
8.	***Franz Eichenauer***	Abendstimmung bei Plan de la Tour	Acryl
9.	***Franz Eichenauer***	Olivenhain	Acryl
10.	***Franz Eichenauer***	Provencalisches Dorf im Sonnenschein	Acryl
11.	***Franz Eichenauer***	Dorf in der Toskana	Acryl
12.	***Franz Eichenauer***	Ebernburg im Vorfrühling	Acryl
13.	***Franz Eichenauer***	Harfe im Wind / Komposition	Acryl
14.	***Franz Eichenauer***	Le Sacre du Printemps	Acryl
15.	***Ute Eichenauer-Best***	Rittersporn II	Aquarell
16.	***Franz Eichenauer***	Mosel bei Lehmen	Filzstift
17.	***Ute Eichenauer-Best***	Musik liegt in der Luft - Stillleben mit Laute	Acryl
18.	***Franz Eichenauer***	Nahebrücke bei Oberhausen	Filzstift
19.	***Ute Eichenauer-Best***	Camara de Lobos/Madeira (Portugal)	Acryl
20.	***Ute Eichenauer-Best***	Quo vadis - Sitis/Kreta	Aquarell
21.	***Ute Eichenauer-Best***	Madeira - Blick vom Cabo Girao	Acryl
22.	***Ute Eichenauer-Best***	Komposition Rot	Acryl
23.	***Ute Eichenauer-Best***	Italienisches Bergdorf	Gouache
24.	***Franz Eichenauer***	Gehöft im Spreewald	Aquarell
25.	***Ute Eichenauer-Best***	Am Lago di Garda	Acryl
26.	***Ute Eichenauer-Best***	Feuerlilien	Acryl
27.	***Ute Eichenauer-Best***	Blütenstrauß aus Sonnenblumen	Acryl
28.	***Franz Eichenauer***	Komposition in Orange	Acryl
29.	***Franz Eichenauer***	Komposition 1993	Acryl
30.	***Franz Eichenauer***	Komposition 16/80	Acryl

Ausstellungsverzeichnis

Nr.	Titel		Technik
31.	***Franz Eichenauer***	Simmern - Schinderhannesturm	Filzstift
32.	***Franz Eichenauer***	Schleuse Lehmen/Mosel	Filzstift
33.	***Franz Eichenauer***	Pfaffen-Schwabenheim - Abteikirche	Filzstift
34.	***Ute Eichenauer-Best***	Cabo Girao/Madeira (Portugal)	Acryl
35.	***Ute Eichenauer-Best***	Blütenstrauß	Aquarell
36.	***Ute Eichenauer-Best***	Stillleben mit gelben Tulpen	Acryl
37.	***Ute Eichenauer-Best***	Bildnis meines Vaters	Acryl
38.	***Franz Eichenauer***	Burg Thurant/Mosel	Aquarell
39.	***Franz Eichenauer***	Lana/Südtirol - Italien	Aquarell
40.	***Ute Eichenauer-Best***	Türkenbund in Jugendstilvase	Gouache
41.	***Ute Eichenauer-Best***	Lana bei Meran	Mischtechnik
42.	***Ute Eichenauer-Best***	Burg an der Mosel	Aquarell
43.	***Ute Eichenauer-Best***	Burg Thurant/Mosel	Gouache
44.	***Ute Eichenauer-Best***	Matala/Kreta	Aquarell/ Mischtechnik
45.	***Ute Eichenauer-Best***	Schwertlilien	Mischtechnik
46.	***Ute Eichenauer-Best***	Das Urteil des Paris II	Kohle, koloriert
47.	***Ute Eichenauer-Best***	Porto Venere	Gouache
48.	***Ute Eichenauer-Best***	Das Urteil des Paris I	Gouache
49.	***Ute Eichenauer-Best***	Vogel, Kerze, Krug	Acryl
50.	***Franz Eichenauer***	Klagender Skarabäus	Tusche
51.	***Franz Eichenauer***	Auf der Autobahn	Kugelschreiber
52.	***Franz Eichenauer***	Heliopolis 1	Tusche
53.	***Ute Eichenauer-Best***	Licht-Spiele	Aquarell
54.	***Ute Eichenauer-Best***	Flaschendurcheinander	Acryl
55.	***Franz Eichenauer***	Krieg	Aquarell und Tusche
56.	***Franz Eichenauer***	Im Namen des Volkes	Aquarell und Tusche
57.	***Franz Eichenauer***	Der Pavillon	Tusche
58.	***Ute Eichenauer-Best***	In den Dolomiten	Acryl
59.	***Franz Eichenauer***	München - Industriegebiet mit Blick auf Olympia-Gelände	Filzstift

Mittagsruhe
Franz Eichenauer

Burg an der Mosel
Ute Eichenauer-Best

Stadt Kirn